



SE FORMER À L'ANIMATION DE L'EXPOSITION « MES AMOURS » EN BINÔME

- professionnel /personne avec un Trouble du Développement Intellectuel (TDI)-

Les structures médico-sociales doivent réaliser des actions éducatives autour de la Vie Affective, Intime et Sexuelle (VAIS) dans le respect du cadre réglementaire en vigueur. Cette formation, organisée autour de la mise en place de l'exposition « Mes Amours », est conçue à cette fin et se déroule en deux temps :

- Aider les professionnels à choisir un binôme d'animation (demi-journée en distanciel)
- Préparer le binôme à animer l'exposition « Mes amours » (deux jours en présentiel)

Fruit d'un projet de recherche appliquée¹, l'exposition « Mes Amours » a été créée avec et pour des personnes présentant un TDI.

Elle utilise des outils variés et concrets (images, vidéos, jeux interactifs...) et permet d'aborder les émotions, les relations, le corps, le consentement et bien d'autres sujets de façon simple et participative. L'objectif est de donner aux personnes concernées des repères clairs pour accéder à une vie affective, intime et sexuelle de qualité, de mieux se protéger et de diminuer les risques sanitaires relatifs à la sexualité.

PUBLIC*	DURÉE	PRIX	INTERVENANT
Professionnels du secteur médico-social et personnes avec TDI	0.5 jour à distance + 2.00 jours en présentiel	Tarif binôme : 750 €	Professionnel du secteur médico-social expérimenté dans l'animation de l'exposition "Mes Amours" auprès de binômes (professionnel/personne avec TDI)

*Pour les personnes en situation de handicap : nous contacter pour adapter la formation

Particularité : La première demi-journée concerne exclusivement les professionnels. A l'issue de ce temps de formation, les professionnels doivent constituer un binôme.

Les deux journées en présentiel concernent les binômes (professionnels et personnes avec TDI)

Cette exposition « Mes Amours » s'adresse à un public de + de 16 ans.

A Distance ½ journée	A Bordeaux	A Pau	A Limoges
29 janvier 2026 30 juin 2026	16 et 17 décembre 2026	16 et 17 novembre 2026	27 et 28 mai 2026

PREREQUIS

Aucun



TECHNIQUES PEDAGOGIQUES



MODALITES D'EVALUATION

- Apports pratiques et méthodologiques sur l'exposition « Mes Amours »
- Travail sur les représentations
- Mises en situation d'animation de l'exposition « Mes Amours » en binôme
- Evaluation des acquis pendant la formation, via un questionnaire
- Evaluation de la satisfaction « à chaud », lors de la clôture de la formation, via un questionnaire

OBJECTIFS ET CONTENU DE LA FORMATION



voir page suivante

¹ Recherche appliquée mise en œuvre par le Laboratoire Education Cultures et Politiques de l'Université de Lyon 2, la Fédération trisomie 21 France, le Centre Ressources Handicaps et Sexualité (CeRHes), le CIUSSS de la Mauricie et du Centre Québec ainsi que le CHU de Saint Étienne.



**SE FORMER À L'ANIMATION DE L'EXPOSITION « MES AMOURS »
EN BINÔME**

-professionnel /personne avec un Trouble du Développement Intellectuel (TDI)-

OBJECTIFS ET CONTENUS DE LA FORMATION

En visio (pour les professionnels) :

- **Identifier les conditions nécessaires et les éléments clés à anticiper pour animer une exposition « Mes amours »**

- Connaissances de base à maîtriser
- Matériel nécessaire
- Ressources du territoire mobilisables
- Organisation en amont et en aval de l'exposition

- **Constituer son binôme pour co-animer l'exposition « Mes Amours »**

- Qualités requises
- Compétences attendues
- Posture des animateurs

En présentiel (pour les binômes) :

- **Comprendre les enjeux de l'exposition « Mes Amours »**

- Parler de la VAIS : Comment ? Pourquoi ?
- Intérêt de la pair-aidance
- Adaptation de l'animation aux besoins et au rythme des participants

- **Mettre en pratique l'exposition « Mes Amours »**

- Déroulé de l'exposition
- Enjeux de chaque étape
- Accueil et règles du groupe
- Supports de l'exposition (panneaux, films, ...)
- Evaluation de la journée

- **Adopter une posture d'animateur pendant l'exposition**

- Rôle de chacun dans le binôme
- Autorégulation dans le binôme
- Animation et régulation du groupe
- Techniques de questionnement des participants

